

Variationen zu Agnes Rauch von Samira Wachholz



Als ich durch die Kunsthalle Hamburg ging, fiel mir das Gemälde „Agnes Rauch“ von Wilhelm Schadow besonders ins Auge. Besonders von der detaillierten und feinfühligten Pinselführung war ich sehr beeindruckt.

Im Rahmen unseres Kunstprojektes habe ich das Bild materiell in Form eines Puzzles verändert. Außerdem arbeitete ich experimentell mit Playmobil gearbeitet, da mich das sehr an meine Kindheit erinnerte und es mir großen Spaß bereitete. Ich beschäftigte mich auch mit verschiedenen Techniken des Malens, sowohl mit

Aquarell, um die Strukturen aufzulösen, als auch mit einem Filzstift und erstellte das Bild mit Punkten. Ich fand es spannend die Linien durch Punkte zu ersetzen.

