

Variationen zu Anita Ree „Weiße Nussbäume“ von Carolin Winne

Ich habe mich für das Bild „Weiße Nussbäume“ von Anita Ree entschieden, da mich die Komplexität dieses Bildes beeindruckt hat. Gereizt hat mich, dass trotz der vielen verschnörkelten Bäume Ruhe ausstrahlt wird.

Ich habe das Bild motivisch verändert, um das Spiel zwischen Mensch und Natur deutlicher darzustellen.

