

## Variationen zu C.D. Friedrich „Sturzacker“ von Helena Koopmann



Ich habe mich für das Bild „Sturzacker“ von Caspar David Friedrich entschieden, weil mir die natürliche Landschaft sehr ruhig und friedlich vorkam. Insbesondere haben mir die große Farbvielfalt und die Details des Bildes gefallen. In meiner Bildserie habe ich diese Landschaft in einer Entwicklung gezeichnet, im Abstand von jeweils ca. 50 Jahren. Dadurch wollte ich zeigen, wie aus einer schönen Landschaft eine Großstadt geworden ist, in der von der ursprünglichen Natur nicht mehr viel zu sehen ist.

